является частью общеобразовательной программы НОО

Рабочая программа внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Народная хореография- «Родничок»»

2026г.

Результаты освоения курса

Актуальность

Младший школьный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

Обучение танцам в раннем возрасте способствует формированию духовно-сильной и красивой личности. На уроках танца можно научить хорошим манерам, вежливому обращению, красивой походке, грации и изяществу. Но танец служит не только красоте. Благодаря постоянным упражнениям он развивает мышцы, придаёт гибкость и эластичность корпусу, а также способствует снятию стресса в организме.

Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народного танца, что способствует развитию танцевальности учащихся. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над движениями.

Связь с предметами учебной деятельности

Данная внеурочная деятельность связана с такими предметами: музыка, окружающий мир, физкультура.

Нормативные документы

Рабочая программа внеурочной деятельности по хореографии разработана для учащихся 1-4 классов общеобразовательной школы в соответствие с нормативно – правовой базой:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- программа «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г.;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373);

Данная программа разработана по общекультурному направлению и рассчитана на 4 года обучения: 2 часа в неделю – 68 часов в год.

Цель программы:

Формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности.

Задачи:

- расширить знания в области хореографического искусства;
- Уметь выражать собственные ощущения, используя язык хореографии;
- уметь понимать «язык» движений;
- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- развить чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетических, духовных и физических потребностей.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

– формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

– владеть правилами поведения на занятиях развить мотивы учебной деятельности;

– развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– формировать эстетические потребности, ценности и чувства;

– развить этические качества, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;

– развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

– формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни;

-развить художественно-эстетическое вкус, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

- реализовать творческий потенциал в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;

- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

Регулятивные УУД:

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации ;

- оценивать правильность выполнения действия на уроке.
выполнять упражнений по инструкции учителя.

-соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных движений;

- практическую задачу в познавательную;

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

-умение действовать по плану и планировать свою деятельность;

-умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД:

-строить речевое высказывание в устной форме ;

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя;

-соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

-начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;

-уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-умение координировать свои усилия с усилиями других.

Коммуникативные УУД:

-уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

-строить понятные для партнёра высказывания;

-уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

-исполнять элементарные движения в характере разных национальностей;

-применять на практике различные ракурсы, композиционные построения и перестроения;

-основам музыкальной грамотности;

-ориентироваться в терминологии композиции танца;

-самостоятельно соединять изученные движения в комбинации;

-навыку запоминания движений, связок и комбинаций движений;

-исполнительско-творческим навыкам;

-навыкам танцевального этикета при работе в парах и группах;

Ученик получит возможность научиться:

-ценить самобытность народной культуры, ее дух, характер и традиции;

-передавать характер национального лексического материала;

-законам композиционного построения;

-сочинять простейшие этюды на основе изученных движений;

-отличать особенности сюжетной и бессюжетной хореографии;

Уровни усвоения курса

Результаты 1 уровня:

-приобретение учащимися представлений о темпе, ритме, амплитуде движений, способности выполнить определённые танцевальные движения;

-приобретение школьниками знаний о правилах групповой работы, основ этикета и грамотной манеры поведения в обществе, представлений об актёрском мастерстве,

-получение сведений о танцах разных народов и различных эпох и формирование позитивного отношения школьника к традициям других народов, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер,

Результаты 2 уровня:

-развитие ценностного отношения школьников к культуре, труду, воспитание чувства сопереживания к товарищам;

- развитие потребности двигательной активности как основы здорового образа жизни.

- гармонизация развития учащихся, расширение рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;

Результаты 3 уровня:

-приобретение опыта публичного выступления;

-зная об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве,

-конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике,

- приобретение умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

Содержание курса

Данная программа разработана в соответствие с требованиями современной дидактики и предполагает особое содержание, кроме того она имеет одну важную особенность: она позволяет реализовать педагогическую идею формирования у школьников умения учиться - самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

1 класс

Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность» включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточной музыкальное развитие детей обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей.

Раздел «Народный танец» -знакомство с характерными особенностями народных танцев. Беседы об истории, быте и национальной культуре народа. Характерные черты исполнения русской народной пляски. Разучивание видов шага, бега в русском народном танце. Танцевальных движений.

2 класс

Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность» - выполнение движений на ориентировку в пространстве, выполнение комплекса упражнений для выворотности ног и укрепления осанки.

Раздел «Народный танец»- разучивание танцевальных движений, вращений, проведение русских народных посвящённых масленичной неделе, разучивание русского народного танца.

3 класс

Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность» - выполнение движений на ориентировку в пространстве, выполнение комплекса упражнений для выворотности ног и укрепления осанки.

Раздел «Народный танец»- разучивание танцевальных движений, вращений, знакомство с народным экзерсисом. Проведение русских народных посвящённых масленичной неделе. Разучивание русского народного танца.

Раздел «Классический танец»- позиции рук и ног, основные движения, вращений на месте, расширение знаний в области классических терминов ,изучение и исполнение классического экзерсиса. Постановочная деятельность.

4 класс

Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность» - выполнение движений на ориентировку в пространстве, выполнение комплекса упражнений для выворотности ног и укрепления осанки.

Раздел «Народный танец»- разучивание танцевальных движений, вращений, знакомство с народным экзерсисом. Проведение русских народных посвящённых масленичной неделе. Этюдная деятельность.

Раздел «Классический танец»- разучивание основных движений, вращений на месте, расширение знаний в области классических терминов, изучение и исполнение классического экзерсиса. Постановочная деятельность.

Методы и методические приемы обучения

В курсе обучения хореографии применяются традиционные методы обучения: использования слов, наглядного восприятия и практические методы.

- метод комбинированных движений;

- метод расклада, обуславливающийся следующими задачами:

1.проработка и закрепление пройденного программного материала;

2.раскрытие индивидуальности учащегося через творческое самовыражение;

3.воспитание художественного вкуса;

- метод повторения;

- метод коллективного творчества;

- метод объяснения;

- метод заучивания;

- метод многократного повторения всевозможных движений.

Форма организации занятия

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми 3 и 4 классов проводятся беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Формы подведения итогов

-выступления на мероприятиях, проходивших в учебном заведении;

-показательные выступления перед родителями младших школьников,

-участия в городских конкурсах.

Тематический план 1 класс

№ n/n	Название разделов	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
	Вводное занятие Основные танцевальные правила	1	1	0
1	***Ритмика музыкальная грамота***	**16**	**1**	**15**
1.1	Развитие музыкальности, ритм, темп, музыкальный размер, жанр.	3	1	2
1.2	Постановка корпуса. Позиции рук и ног.	1	0	1
1.3	Элементы партерной гимнастики.	2	0	2
1.4	Виды шага, бега. Танцевальные движения.	4	0	4
1.5	Построение, перестроение.	1	0	1
1.6	Постановочная работа.	4	0	4
1.7	Концерт «Здравствуй Новый год!»	1	0	1
2	***Народный танец***	**17**	**5**	**13**
2.1	«Путешествие в историю народного танца»	4	4	0
2.2	Позиции ног и рук	2	0	2
2.3	Шаги, ходы ,проходки	2	0	2
2.4	Танцевальные движения народного танца	2	0	2
2.5	Русские народные игры	1	0	1
2.6	Постановочная деятельность	4	0	4
2.7	Посещение музея заповедника	1	1	0
2.8	Открытое занятия «Вот на что, мы способны!»	1	0	1
	Всего:	**33ч**	**6**	**27**

Календарно – тематический план

№	Дата	Часы	Перечень тем занятий	Содержание программы			Методическое обеспечение программы		Выход на результат
				Теория	Практика	Форма занятия	Приемы и методы; дидактическое и техническое освоение	Форма подведения итогов	

1		1	Вводное занятие «Основные танцевальные правила»	Вводные занятия «Основные танцевальные правила»		Теоретическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация),	Рефлексия	1 уровень
2		1	Постановка корпуса. Позиции ног, рук	Показ поклона (женский, мужской), Показ позиции ног, Показ позиции рук	Исполнение поклона, исполнение позиции ног и рук	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений, поз с последующем повторением учениками) *Оборудование:* Аудиопроигрыватель,зеркало	Рефлексия, исполнение поклона	2 уровень Проведение диагностики
3		2	Виды шага, бега	Показ видов шага, бега.	Исполнение видов шага бега(танцевальный шаг, танцевальный бег, подскоки вперед-назад, галоп, острый бег, бодрый шаг)	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) *Оборудование:* Аудио проигрыватель, зеркало	Рефлексия	2 уровень
4		1	Понятия о музыкальной грамоте	Знакомство с музыкальной грамотой	Прослушивание аудио материала, определение темпа и ритма музыкальных произведений. Составления своего ритма.	Теоретическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), оборудование: Аудио проигрыватель, инструменты	Рефлексия, составление своей ритмической мелодии	1 уровень

5		2	Понятия о музыкальной грамоте	Актуализация знаний по прошедшему уроку(что такое «темп, «ритм»)	Определение темпа музыки; Отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков двигаясь по кругу шагом, на носках-с добавлением музыкальных инструментов Музыкальные игры с предметами.	Практическое занятие	Словесный (замечания по выполнению задания); практический (объяснение и показ педагогом); *оборудование:* аудио проигрыватель, инструменты дидактические игры	Рефлексия	2 уровень
6		1	Построение, перестроение		Выполнение перестроения (линия, круг ,квадрат, змейка, воротца)	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений)	Рефлексия	2 уровень
7		2	Элементы партерной гимнастики	Показ учителем выполнения упражнения	Упражнения для укрепления мышц спины живота, выворотности ног)	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудио проигрыватель, коврики	Рефлексия	1 уровень

8		2	Танцевальные движения	Показ танцевальных ритмических движений	Исполнение танцевальных ритмических движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) *Оборудование:* Аудио проигрыватель, зеркало	Рефлексия, исполнение танцевальной комбинации	2 уровень
9		2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца	Разучивания простых движения Из танцев («Часики», «Стирка», «Пингвины»)	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудио проигрыватель, зеркало	Рефлексия, исполнение танцевальной комбинации	2 уровень
10		2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнение танцев («Часики», «Снежинки», «Пингвины»)	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудио проигрыватель, зеркало	Рефлексия, Исполнения танца	2 уровень

11		1	Концерт «Здравствуй Новый год!»		Исполнение танцев «Часики», »Пингвины», «Снежинки» на школьном концерте	Концерт		Исполнение танцев	3 уровень
Народный танец									
11		2	«Путешествие в историю народного танца»	Повторение техники безопасности на уроке. Знакомство с историей возникновения русского народного танца		Теоретическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация),	Рефлексия	1 уровень
12		2	Позиции ног и рук.	Показ русского народного поклона (женский, мужской), Показ позиции ног. Показ позиции рук.	Исполнение русского народного поклона, исполнение позиции ног.	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало	Рефлексия Исполнение поклона	2 уровень
13		2	«Путешествие в историю народного танца»	Знакомство с бытом людей, их костюмами, обычаями, просмотр видео -выступлений		Теоретическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация),	Рефлексия	1 уровень

14		1	Посещение музея заповедника	Знакомство с народными костюмами и бытом русских людей		Теоретическое занятие		Рефлексия	1 уровень
15		2	Шаги, ходы, проходки	Показ русских народных танцевальных шагов	Исполнение русских народных шагов	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало	Рефлексия Исполнение шагов	2 уровень
16		2	танцевальные движения народного танца	Показ русских народных танцевальных движений	Исполнение русских народных движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений, поз с последующем повторением учениками) Оборудование: Аудиопроигрыватель , зеркала	Рефлексия Исполнение движений	2 уровень
17		1	Русские народные игры		Игра в русские народные игры	Игра	Словесный (рассказ) Оборудование: Аудиопроигрыватель	Рефлексия	1 уровень
18		2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца	Исполнение движений русского народного танца	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный	Рефлексия Исполнение движений	2 уровень

				Разучивания простых движения из танца			(замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало		
19		2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнение русского народного танца	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало	Рефлексия Исполнение танца	2 уровень диагностика
21		1	Открытое занятие «Вот на что, мы способны!»		Исполнения танцев, танцевальных движений для родителей	Концерт		Танцы	3 уровень

Тематический план 2 класс

№ n/n	Название разделов	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	***Ритмика и музыкальная грамота***	**17**	**1**	**16**
1.1	«Здравствуй, 1 –е сентября!»	1	0	1
1.2	«Мир танца»	1	1	0
1.3	Упражнение на ориентирование в пространстве	2	0	2
1.4	Партерная гимнастика	4	0	4
1.5	Танцевальные движения на основе русско-народного танца	4	0	4

1.6	Постановочная деятельность	4	0	4
1.7	Концерт «Новый год!»	1	0	1
2	***Народный танец***	**17**	**3**	**14**
2.1	«В гости к сказке…»	1	1	0
2.2	Движения в народном танце	2	0	2
2.3	Основные движения русского народного танца	4	0	4
2.4	Русские народные игры	1	0	1
2.5	Хлопушка, присядка	1	0	1
2.6	Вращения	1	0	1
2.7	Посещение конкурса «Пьедестал»	1	1	0
2.8	Постановочная деятельность	4	1	3
2.9	Концерт « 9 мая»	1	0	1
2.10	Открытое занятие «В мире танца»	1	0	1
	Всего:	**34**	**4**	**30**

Календарно – тематический план

№	Дата	Часы	Перечень тем занятий	Содержание программы			Методическое обеспечение программы		Выход на результат
				теория	практика	форма занятия	Приемы и методы; дидактическое и техническое оснащение	Форма подведения итогов	
Ритмика и музыкальная грамота									
1		1	Концерт «Здравствуй, 1-е сентября»		Исполнение танца	Концерт		Исполнение танца	3 уровень
1		1	«Мир танца»	Беседа о технике безопасности, знакомство с планом деятельности на год		Теоретическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация),	Рефлексия	1 уровень диагоностика
1		2	Упражнение на ориентирование		Выполнение перестроения	Практическое	Практический (объяснение и показ	Рефлексия	1 уровень

			в пространстве		(линия, круг, квадрат, змейка, воротца)	занятие	педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений)		
3		2	Партерная гимнастика		Упражнения для укрепления мышц спины живота)	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель, коврики	Рефлексия	1 уровень
4		2	Партерная гимнастика		Упражнения для выворотности ног, растяжка	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель, коврики	Рефлексия	1 уровень
5		2	Танцевальные ритмические движения		Повторение танцевальных ритмических движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель, коврики	Рефлексия	2 уровень
6		2	Танцевальные движения на основе народного танца	Показ танцевальных ритмических движений на основе русского народного танца	Разучивание танцевальных ритмических движений на основе русского народного танца	Практическое Занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель, коврики	Рефлексия Исполнение движений	2 уровень
7		2	Танцевальные движения на	Сводные репетиции,	Исполнение танцевальных	Практическое	Практический (объяснение и показ	Рефлексия Исполнение	2 уровень

			основе народного танца	показ танцевальных движений, корректировка ошибок	ритмических движений на основе русского народного танца		педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель, коврики	движений	
8		2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца	Разучивания простых движения из танцев («Новый год», «Вьюга»)	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудио проигрыватель, зеркало	Рефлексия, исполнение танцевальной комбинации	2 уровень
9		2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнение танцев («Новый год», «Вьюга»)	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудио проигрыватель, зеркало	Рефлексия, Исполнения танца	2 уровень
10		1	Концерт «Новый год»		Исполнение танцев «Новый год», «Вьюга» На школьном концерте	Концерт		Исполнение танцев	3 уровень
Народный танец									
11		1	«В гости к сказке…»	Повторение техники безопасности на уроке. Просмотр русских народных сказок		Теоретическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация),	Рефлексия	1 уровень
12		2	Движения в	Повторение	Исполнение ранее	Практическое	Практический	Рефлексия	2 уровень

			народном танце	шагов,ходов проходов, русских народных движений	изученных шагов, ходов, проходов,движений русского народного танца	занятие	(объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало		
13		2	«Основные движения русского народного танца	Показ русских народных движений	Разучивание русских народных движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало	Рефлексия	1 уровень
14		2	«Основные движения русского народного танца	Показ комбинаций из ранее изученных движений	Разучивания комбинаций из ранее изученных движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало	Рефлексия Показ комбинаций	2 уровень
15		1	Русские народные игры		Проведение русских народных игры для первоклассников	Игра	Словесный (рассказ) Оборудование: Аудиопроигрыватель	Рефлексия	3 уровень
16		1	Хлопушки, присядки	Показ хлопушек, присядок	Разучивание и исполнение хлопушек, присядок	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало	Рефлексия	1 уровень
17		1	Вращение	Показ разных видов	Разучивание и исполнение	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ	Рефлексия	1 уровень

				вращения	вращения		педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало		
18		1	Посещение конкурса «Пьедестал»	Посещение городского мероприятия		Теоретическое занятие		Рефлексия	1 уровень
19		2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца Разучивания простых движения из танца	Исполнение движений русского народного танца	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало	Рефлексия Исполнение движений	2 уровень
20		2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнение русского народного танца	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало	Рефлексия Исполнение танца	2 уровень диагностика
21		1	Концерт «9 мая»		Исполнение русского народного танца для школьного мероприятия	Концерт		Танец	3 уровень
22		1	Открытое занятие «Вот на что, мы способны!»		Исполнения танцев, танцевальных движений для родителей	Концерт		Танцы	3 уровень

Тематический план 3 класс

№ n/n	Название разделов	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	***Ритмика и музыкальная грамота***	**4**	**0**	**4**
1.1	Упражнение на ориентирование в пространстве	2	0	2
1.2	Партерная гимнастика	2	0	2
2	***Народный танец***	**15**	**0**	**15**
2.1	Танцевальные движения русского народного танца	4	0	4
2.2	Экзерсис на середине (комбинирование)	4	0	4
2.3	Вращения, хлопушки, присядки	2	0	2
2.4	Постановочная деятельность	4	0	4
2.5	Концерт «Широкая масленица»	1	0	1
3	***Классический танец***	**15**	**2**	**13**
3.1	«Путешествие в историю классического танца»	1	1	0
3.2	Позиции ног и рук. Танцевальные шаги	2	0	2
3.3	Элементы классического экзерсиса	5	1	4
3.4	Вращение (на месте)подготовка	2	0	2
3.5	Постановочная деятельность	4	0	4
3.6	Концерт «День защиты детей»	1	0	1
	Всего:	**34**	**2**	**32**

Календарно – тематический план

№	Дата	Часы	Перечень тем занятий	Содержание программы			Методическое обеспечение программы		Выход на результат
				Теория	практика	форма занятия	Приемы и методы; дидактическое и техническое оснащение	Форма подведения итогов	
Ритмика и музыкальная грамота									
1		2	Упражнение на		Выполнение	Практическое	Практический (объяснение и	Рефлексия	1 уровень

			ориентирование в пространстве		перестроения (линия, круг, квадрат, змейка, воротца)	Занятие	показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений)		диагностика
2		2	Партерная гимнастика		Упражнения для укрепления мышц спины живота, выворотности ног)	Практическое Занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель, коврики	Рефлексия	1 уровень
Народный танец									
3		2	Танцевальные движения русского народного танца		Повторение и исполнение ранее изученных русских народных движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений, поз с последующем повторением учениками) Оборудование: Аудиопроигрыватель , зеркала	Рефлексия	2 уровень
4		2	Танцевальные движения русского народного танца	Показ русских народных движений	Разучивание исполнение русских народных движений		Практический (объяснение и показ педагогом движений, поз с последующем повторением учениками) Оборудование: Аудиопроигрыватель , зеркала	Рефлексия	1 уровень
		2	Экзерсис на середине	Знакомство с народным экзерсисом (плие, батман тендю, батман тандю жете)	Исполнение народного экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель	Рефлексия	1 уровень
		2	Экзерсис на середине	Знакомство с народным экзерсисом (плие, батман тендю,	Исполнение народного экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений)	Рефлексия	1 уровень

				батман тандю жете)			Оборудование: Аудиопроигрыватель		
		1	Вращения, хлопки, присядки	Знакомство с русским народным вращением, хлопками,присядкой	Исполнение вращения, хлопков, присядок	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель	Рефлексия	
		2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца Разучивания простых движения Из танцев	Разучивание и исполнение танцевальных движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель	Рефлексия	1 уровень
		2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнения танцевальных движений из танцев, Исполнение танца	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель		2 уровень
		1	Концерт «Широкая Масленица»		Исполнение танца на городском празднике	Концерт		Танец	3 уровень
Классический танец									
		1	«Путешествие в историю классического танца»	Повторение техники безопасности на уроке. Знакомство с историей возникновения классического танца, просмотр видео материала, рассматривание костюмов		Теоретическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация),	Рефлексия	1 уровень

		2	Позиции ног и рук. Танцевальные шаги.	Показ классического поклона (женский, мужской), Показ позиции ног. Показ позиции рук. Показ классических танцевальных шагов	Исполнение классического поклона, исполнение позиции ног. Исполнение танцевальных шагов	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало	Рефлексия	1 уровень
		1	Элементы классического экзерсиса	Рассказ о классическом экзерсисе, просмотр видео		Теоретическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация)	Рефлексия	1 уровень
		2	Элементы классического экзерсиса	Знакомство с классическим экзерсисом (плие, батман тендю, батман тандю жете)	Исполнение классического экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений)	Рефлексия	1 уровень
		2	Элементы классического экзерсиса	Знакомство с классическим экзерсисом, повторение изученного(плие, батман тендю, батман тандю жете,) Изучение нового гранд батмат, релеве	Исполнение классического экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений)	Рефлексия	1 уровень
		2	Вращение (на месте) подготовка	Показ вращения на месте	Исполнения вращения на месте	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений)	Рефлексия	1 уровень
		2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца Разучивания простых движения	Разучивание движений танца «спектакль окончен»	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало	Рефлексия	1 уровень

				из танца					
		2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнение движений танца и самого танца	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало	Рефлексия Танец	2 уровень диагностика
		1	Концерт «День защиты детей»		Исполнение танца «Спектакль окончен» на городском празднике	Практическое занятие		Танец	3 уровень

Тематический план 4 класс

№ n/n	Название разделов	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	***Ритмика и музыкальная грамота***	**4**	**0**	**4**
1.1	Упражнение на ориентирование в пространстве	4	0	4
1.2	Партерная гимнастика	4	0	4
2	***Народный танец***	**14**	**0**	**12**
2.1	Танцевальные движения русского народного танца	2	0	2
2.2	Экзерсис на середине (комбинирование)	6	2	4
2.3	Постановочная деятельность	4	0	4
2.4	Участие в «Пьедестале»	1	0	1
2.5	Концерт « Международный женский день»	1	0	1
3	***Классический танец***	**16**	**2**	**14**
3.2	Позиции ног и рук. Танцевальные движения	2	0	2
3.3	Элементы классического экзерсиса	6	2	4

3.4	Вращения (на месте) подготовка	2	0	2
3.4	Постановочная деятельность	4	0	3
3.5	Концерт «Выпускной из начальной школы»	1	0	1
3.6	Урок подведение итогов	1	2	1
	Всего:	**34**	**2**	**31**

Календарно – тематический план

№	Дата	Часы	Перечень тем занятий	Содержание программы			Методическое обеспечение программы		Выход на результат
				Теория	практика	форма занятия	Приемы и методы; дидактическое и техническое оснащение	Форма подведения итогов	
Ритмика и музыкальная грамота									
1		2	Упражнение на ориентирование в пространстве		Выполнение перестроения (линия, круг, квадрат, змейка, воротца)	Практическое Занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений)	Рефлексия	1 уровень диагностика
2		2	Партерная гимнастика		Упражнения для укрепления мышц спины живота, выворотности ног)	Практическое Занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель, коврики	Рефлексия	1 уровень
Народный танец									
3		2	Танцевальные движения русского народного танца		Повторение и исполнение ранее изученных русских народных движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений, поз с последующем повторением учениками) Оборудование: Аудиопроигрыватель , зеркала	Рефлексия	2 уровень
4		2	Танцевальные	Показ русских	Разучивание		Практический (объяснение и	Рефлексия	1 уровень

			движения русского народного танца	народных движений	исполнение русских народных движений		показ педагогом движений, поз с последующем повторением учениками) Оборудование: Аудиопроигрыватель , Зеркала		
		2	Экзерсис на середине зала	Повторения терминов народного танца, просмотр видео, рассматривание иллюстраций посвященных данной теме			Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация)	Рефлексия	1 уровень
		2	Экзерсис на середине	Повторение народного экзерсиса (плие, батман тендю, батман тандю жете)	Исполнение народного экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель	Рефлексия	1 уровень
		2	Экзерсис на середине	Изучение народного экзерсиса (ронд, флигфляг, дробь)	Исполнение народного экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель	Рефлексия	1 уровень
		2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца Разучивания простых движения Из танцев	Разучивание и исполнение танцевальных движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель	Рефлексия	1 уровень
		2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка	Исполнения танцевальных движений из танцев,	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений)	Рефлексия	2 уровень

				ошибок	Исполнение танца		Оборудование: Аудиопроигрыватель		
		1	Участие в «Пьедестале»	Участие в городском конкурсе с танцем		Конкурс		Рефлексия, сертификат	3 уровень
		1	Концерт «Международный женский день»		Исполнение танца на городском празднике	Концерт		Танец	3 уровень
Классический танец									
		2	Позиции ног и рук. Танцевальные шаги.	Повторение позиции ног, позиции рук., классических танцевальных шагов	Исполнение классического поклона, исполнение позиции ног. Исполнение танцевальных шагов	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало	Рефлексия	1 уровень
		1	Элементы классического экзерсиса	Рассказ о классическом экзерсисе, просмотр видео		Теоретическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация),	Рефлексия	1 уровень
		2	Элементы классического экзерсиса	Повторение классического экзерсиса (плие, батман тендю, батман тандю жете)	Исполнение классического экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений)	Рефлексия	1 уровень
		2	Элементы классического экзерсиса	Изучение классического экзерсиса- гранд батмат, релеве, адажо	Исполнение классического экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений)	Рефлексия	1 уровень
		2	Вращение (на месте) подготовка	Показ вращения на месте	Исполнения вращения на месте	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений)	Рефлексия	1 уровень
		2	Постановочная	Знакомство с	Разучивание	Практическое	Практический (объяснение и	Рефлексия	1 уровень

			деятельность	музыкальным материалом. Разучивание лексики танца Разучивания простых движения из танца	движений танца	занятие	показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало		
		2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнение движений танца и самого танца	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало	Рефлексия Танец	2 уровень диагностика
		1	Концерт «Выпускной из начальной школы»		Исполнение танца на школьном мероприятии	Практическое занятие		Танец	3 уровень
		1	Урок поведение итогов	Подведение итогов за 4 года обучения. Вручение грамот		Концерт		Рефлексия, грамоты	1 уровень

Литература

Для учителей

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)
2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
3. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)
4. Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)
5. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)

6. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
7. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)
8. Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)
9. Буренина А. И. Ритмическая мозаика 3 (-Спб.: «Музыкальная палитра»,2012)
10. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)
11. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
12. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)
13. Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)