является частью общеобразовательной программы ООО

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Лоскутная мозаика»

2026 г.

Пояснительная записка

В последние годы практически все виды декоративно-прикладного искусства переживают возрождение. Не стало исключением и лоскутное шитье. Именитые мастера в пошиве одежды и декоре интерьера возвращаются к традиционным узорам, формам, одним словом, к истокам. Так, изучение традиционных техник и новых направлений в лоскутном шитье становится очень актуальным и востребованным в наши дни.

Знание народных традиций играет особую роль в развитии отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме человек сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Цель рабочей программы:

Ознакомление обучающихся с культурными традициями, формирование у обучающихся основ целостной эстетической культуры через познание народных традиций.

Задачи:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества, в частности, лоскутного шитья;
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор.

Программа мастерской по целевой направленности является ***прикладной.***

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций **Примерной программы воспитания**. Это проявляется:

- в особой значимости личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, направленной на понимание обучающимися ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества, их ориентации на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве;
- в возможности включения обучающихся в деятельность, организуемую образовательной организацией и направленной, например, на знакомство обучающихся с разными видами творческих профессий в рамках курса внеурочной деятельности по технологии и получение знаний о

профессиях, содержание которых связано с содержанием учебного предмета;

- в возможности комплектования разновозрастных групп и в формах организации занятий в данных группах, например, мастер-класс, представление опыта старшеклассников, игры и др., для реализации воспитательного потенциала профориентационной работы, значение которой отмечается в Примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими участниками деятельность (создание выставочных проектных работ, проведение творческих конкурсов и др.), а также в возможности образования разных по устремлениям детско-взрослых общностей (сетевое взаимодействие, творческий союз и др.), значение которых для воспитания подчёркивается Примерной программой воспитания.

Сроки реализации программы

Продолжительность освоения программы – 2 года.

Программа может быть реализована в следующих формах:

групповые занятия, индивидуальная работа.

Программа мастерской рассчитана на 1 занятие в неделю и опирается на знания и возможности обучающихся.

Работа в мастерской может быть организована таким образом, чтобы ее участники выполняли посильные задания различного характера и в периодах между занятиями. В рамках обучения осуществляется индивидуальная работа с обучающимися.

Условия реализации программы.

Для занятий необходимо светлое, удобное помещение, наличие необходимых инструментов, материалов и швейных машин по количеству обучающихся, утюг, шкафы для хранения.

Особое значение придается художественному оформлению мастерской, стимулирующему обучающихся к творческой деятельности.

При размещении рабочих столов необходимо учитывать направление дневного света и вечернего освещения, чтобы рабочие места были освещены слева и сверху.

Специфика занятий требует отдельного рабочего места для каждого обучающегося.

Необходимым условием для успешной реализации программы является наличие компьютера с возможностью выхода в Интернет.

Материально- техническое оснащение:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы для хранения инструмента;
- инструменты и материалы.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация Рабочей программы курса внеурочной деятельности «Лоскутная мозаика» обеспечивает достижение учащимися 5 – 6-х классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. ***Личностные результаты***

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

1. ***Метапредметные результаты***

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технологической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование объектов и технологических процессов;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

1. ***Предметные результаты***

- рациональное использование технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

- владение алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления информации;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов в технологических процессах с учетом областей их применения;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.*:*
- дизайнерское проектирование изделия; моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	**факт**
Вводное занятие. История лоскутного шитья (2 часа)				
1	Инструктаж по технике безопасности на занятиях «Лоскутная мозаика» Традиционное лоскутное шитьё в России.	1		
2	Организация рабочего места Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода	1		
Инструменты и материалы (2 часов)				
3	Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление	1		
4	Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Изготовление шаблонов и трафаретов. Организация рабочего места.	1		
Цвет. Цветовые сочетания (2 часа)				
5	Цветовой круг. Основные, дополнительные цвета. Тёплые, холодные цвета. Контрастные, родственные цвета.	1		
6	Гармоничное сочетание цветов. Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.	1		
Шаблоны. Раскрой лоскутков (2 часов)				
7	Изготовление шаблонов. Раскрой лоскутных деталей.	1		
8	Изготовление шаблонов. Раскрой лоскутных деталей.	1		
Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат» (7 часов)				
9	Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» способом соединения квадратов.	1		
10	Выполнение узора «шахматка» способом соединения квадратов.	1		
11	Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива.	1		
12-13	Выполнение узора «шахматка способом соединения полос.	2		
14	Выполнение узора «шахматка способом соединения полос.	1		
15	Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Качество готовых изделий	1		
Орнамент. Виды орнаментов (4 часов)				
16	Основные понятия об орнаменте, композиции Раппорт, симметрия	1		
17	Законы и правила орнаментальной композиции.	1		
18-19	Традиционные лоскутные орнаменты Выполнение лоскутных орнаментов	2		

Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник». (7 час)				
20	Раскрой лоскутных деталей	1		
21-23	Выполнение узора «квадрат в квадрате». Выполнение узора «квадрат в квадрате».	2		
24	Соединение с прокладкой	1		
25	Обработка изделия.	1		
26-27	Влажно-тепловая обработка. Качество готовых изделий. Устранение дефектов.	2		
Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска». (6 часов)				
28	Раскрой полосок Технология пошива	1		
29	Рисунок «диагональная полоска», Технология соединения полосок.	1		
30-31	Соединение лоскутного изделия с подкладкой. Контроль качества, исправление недочетов.	2		
32-34	Изготовление прихватки в технике полоска. Изготовление коврика в технике полоска. Контроль качества, исправление недочетов.	2		
	Итого	34		

2 год обучения

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	**факт**
Вводное занятие. История лоскутного шитья (1 часа)				
1	Инструктаж по технике безопасности на занятиях «Лоскутная мозаика» Организация рабочего места Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода	1		
Инструменты и материалы (1 часов)				
2	Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление Изготовление шаблонов и трафаретов. Организация рабочего места.	1		
Изготовление изделия в технике «колодец» (10 часов)				
3-4	Раскрой полосок. Технология пошива.	2		
5-6	Выполнение узора «колодец».	2		
7-8	Выполнение узора «колодец».	2		
9-12	Соединение лоскутного изделия с подкладкой. Контроль качества, ВТО, исправление недочетов.	4		
Изготовление изделия со спиральным узором (8 часов)				
13-14	Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива.	2		
15-16	Пошив узора в свободной технике. Пошив узора в свободной технике.	2		
17-18	Пошив узора в свободной технике. Пошив узора в свободной технике.	2		
19-20	Соединение лоскутного изделия с подкладкой	2		

	Контроль качества, ВТО, исправление недочетов			
Изготовление изделия в технике «Уголки» (8 часов)				
21-22	Подбор лоскутков. Раскрой лоскутков.	2		
23-24	Способы складывания уголков в зависимости от толщины ткани.	2		
25-26	Пришивание уголков.	2		
27-28	Изготовление коврика. Изготовление подставки под горячее. Контроль качества изделия.	2		
Аппликация. Выполнение аппликации (9 часов)				
29	Использование аппликации в лоскутной технике.	1		
30	Технология выполнения аппликации	1		
31	Подбор лоскутов. Выполнение аппликации.	1		
32-33	Изготовление панно по выбору учащегося.	2		
34	Подготовка изделий к выставке	1		
	Итого	34 часа		